

♩ = 64  
Swing

# El arte del desacople

Primeros compases del arreglo

(Más allá de cómo está escrito, la idea es mantener los sonidos todo lo que sea posible)

Las formas básicas de cada acorde

(El cifrado refleja las especies de los acordes, pero no las notas y tensiones de cada voicing específico)

La melodía, al ocurrir en forma independiente, genera que haya dos ritmos a la vez

*Si también se mueve el "bajo", al quedarse quieta la parte del medio, ¡de pronto hay tres ritmos simultáneamente!*

**Fm7      Fm6      Db7      C7(b9)      Fm7**

T  
A  
B

*La parte del medio puede también prenderse al juego...*

**Fm7      Fm6      Db7      C7(b9)      Fm7**

T  
A  
B

*Y, aunque está escrito en forma simplificada, el resultado puede ser el siguiente*

**Fm7      Fm6      Db7      C7(b9)      Fm7**

T  
A  
B

Dos formas sencillas de tocar los primeros dos acordes de un blues mayor en LA

The image displays two musical staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It shows two chords: A7 and D7. The A7 chord is represented by notes A, C#, E, and G. The D7 chord is represented by notes D, F#, A, and C. The bottom staff is a guitar tablature with six lines, showing the fret numbers for each chord: A7 (5, 5, 5, 5, 7, 5) and D7 (5, 7, 5, 7, 5).

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo de este video, el arreglo completo del chord-melody de "You Don't Know What Love Is" y toda una serie de videos con el recorrido compás a compás de cada detalle de ese arreglo.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!